

Polowanie

(na chór męski)

Allegretto

Władysław Fierek

Hej! przez po-la, przez pa-ro-wy niechaj su-wa koń,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are written below the staves.

dziś pu-ści-my się na ło-wy, strzelcze w tra-bę dzwoń!

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are written below the staves.

Niech liść, drzewo i bór ca-ły od ło-sko-tu grzmi,

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. The music is marked with a piano 'p' dynamic. The lyrics are written below the staves.

nie-chaj pa-da strzał na strza-ły, dym niech światło ćmi.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are written below the staves.

Słowa i muzyka: Władysław Fierek

Polowanie

1. Hej przez pola, przez parowy niechaj suwa koń.
Dziś puścimy się na łowy, strzelcze - w trąbę dzwoń!
Niech liść, drzewo i bór cały od łaskotu grzmi,
niechaj pada strzał na strzały, dym niech światło ómi!
2. Hej myśliwczę! dziś bój krwawy, pilnie w miejscu stój!
Dalej, chłopcy, do obławy, bo dziś krwawy bój!
I psy krzykną, wy krzykniecie, tylko chyżo w las.
Jeleń nam nie ujdzie przecie, spotkać musi nas!
3. Czy on w lewo, czy on w prawo, wszędzie strzelca łów.
I przed wrzawą, i ze wrzawą tysiąc zmyślnych głów.
Tysiąc ramion, tysiąc złęgo, tysiąc lotnych kul
świsną w niego, strzelą w niego, padnie lasów król.

Władysław Fierek » Śpiewnik obejmujący utwory na chór męski i mieszany«. Z papierów pośmiertnych zebrał i wydał ks. Szczęsny Fierek - Poznań 1914

Polowanie

(na chór mieszany)

Władysław Fierek

Allegretto

1. Hej przez po-la, przez pa-ro-wy nie-chaj su-wa koń,
2. Hej my-śliwcze! dziś bój krwawy, pil-nie w miejscu stój!
3. Czy on w le-wo, czy on w pra-wo, wszędzie strzelca łów,

dziś pu-ści-my się na ło-wy, strzelcze, w tra-bę dzwoń!
da-lej, chłop-cy, do o-bła-wy, bo dziś krwawy bój!
i przed wrzawą i ze wrza-wą ty-siąc zmyślnych głów,

Niech liść, drzewo i bór ca-ły od ło-sko-tu grzmi,
I psy krzykną, wy krzyknie-cie, tyl-ko hy-żo w las,
Ty-siąc ra-mion, ty-siąc zło-go, ty-siąc lot-nych kul

nie-chaj pa-da strzał na strza-ły, dym niech światło émi!
je-leń nam nie uj-dzie prze-cie, spot-kać mu-si nas!
świ-sną w nie-go, strze-lą w nie-go, pa-dnie la-sów król!