

# Dla Króla

sł. i muz. Roman Idzikowski

opr./ instr. Józef Czerniak

Wolno

Marszowo ♩ = 112

Musical score for the first system of 'Dla Króla'. It features six staves: Pless I, Pless II, Pless III, Par force I, Par force II, and Śpiew. The first two measures are marked 'Wolno' and 'ff', while the remaining measures are marked 'Marszowo' and 'mf'. The tempo is indicated as ♩ = 112. The score includes various musical notations such as triplets and rests.

Niech ży-je król, niech ży-je król naj-lep-szy strze-lec la-sów i pól.

Musical score for the second system of 'Dla Króla'. It features six staves: Pl, Pl II, Pl III, Pf I, Pf II, and Śpiew. The score continues with triplets and rests, maintaining the 'Marszowo' tempo.

Niech ży - je król, niech ży - je król śpie - wa mu le - śny chór.

Wesoło  $\bullet = 140$   
*mf*

PI  
PI II  
PI III  
Pf I  
Pf II  
Śpiew

Me - lo - dię tra - bka gra, na wi - wat dla kró - la. E -

PI  
PI II  
PI III  
Pf I  
Pf II  
Śpiew

cho od - po - wia - da, wasz król na - lew - kę ma.

Marszowo ♩ = 112

PI  
PI II  
PI III  
Pf I  
Pf II  
Śpiew

The first system of the musical score consists of six staves. The top five staves are for instruments: PI (Piano I), PI II (Piano II), PI III (Piano III), Pf I (Piano I), and Pf II (Piano II). The bottom staff is for the voice (Śpiew). The music is in 2/4 time and features a repeating eighth-note triplet pattern across all staves.

Niech ży - je król, niech ży - je król naj - lep - szy strze - lec la - sów i pól.

PI  
PI II  
PI III  
Pf I  
Pf II  
Śpiew

The second system of the musical score continues the piece. It features the same six staves as the first system. The instrumental parts continue with the triplet pattern, while the voice part concludes with a final note.

Niech ży - je król, niech ży - je król śpie - wa ko - le - gów chór.