

Piosenka łowiecka

muzyka: Bohdan Ściegosz
słowa: Ludomir Alfred Rubach

Larghetto ♩ = 66

Śpiew

Fortepian

mp *p* *mf*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Śpiew) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of whole rests. The piano accompaniment (Fortepian) is on two staves (treble and bass clefs). The right hand starts with a whole rest, then plays a melodic line in the second measure, followed by chords in the third and fourth measures. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes in the first two measures, then rests in the third and fourth. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) for the piano accompaniment, *p* (piano) for the vocal line, and *mf* (mezzo-forte) for the piano accompaniment in the later measures.

5

1. W la - sy, na po - la, nad rze - ki, na je - zior roz - le - wną
2. Wio - sną po - bud - ka żu - ra - wi, w je - sie - ni je - le - nia
3. Zi - mą w mróz lu - ty czy la - tem w ur - lo - pu ra - do - sny

Detailed description: This system contains the first three lines of lyrics. The vocal line (top staff) has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (middle and bottom staves) consists of chords and rhythmic patterns. The lyrics are: 1. W la - sy, na po - la, nad rze - ki, na je - zior roz - le - wną; 2. Wio - sną po - bud - ka żu - ra - wi, w je - sie - ni je - le - nia; 3. Zi - mą w mróz lu - ty czy la - tem w ur - lo - pu ra - do - sny.

8

toń, tam, gdzie przy - go - da nas cze - ka bierz
ryk, wschód słoń - ca zo - rza - mi krwa - wi i
8 czas, pies twój już gło - si za śla - dem po -

Detailed description: This system contains the final two lines of lyrics. The vocal line (top staff) has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (middle and bottom staves) consists of chords and rhythmic patterns. The lyrics are: toń, tam, gdzie przy - go - da nas cze - ka bierz; ryk, wschód słoń - ca zo - rza - mi krwa - wi i; 8 czas, pies twój już gło - si za śla - dem po -

Piosenka łowiecka

11

dru - hu my - śliw - ską broń. Gra - ją już trą - bki mo - się - źne,
sre - brzy ro - sa - mi świt. Już nie przy - wi - lej bo - ga - czy,
11 śpie - szaj, cze - ka cię las. Lecz na - wet na po - lo - wa - niu

15

pieśń ło - wów o świ - cie brzmi, więc mia - sto o - puść, by
15 czas ło - wów, my - śli - wski gon. Dzi - siał na wcza - sach po
pa - mię - taj o piosn - ce tej. Po - wie Ci: Two - im za -

18

18 prze - żyć czar kil - ku nie - zwy - kłych dni. Czy
pra - cy, pie - śni ło - wie - ckiej brzmi ton. Czy
da - niem strzec pil - nie oj - czy - stych kniej.

Piosenka łowiecka

21

sły - szysz da - le - kich la - sów śpiew, stru - mie - ni szmer, szum

21

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top system is a vocal line in 2/4 time, starting at measure 21. The lyrics are 'sły - szysz da - le - kich la - sów śpiew, stru - mie - ni szmer, szum'. The bottom system is a piano accompaniment in 2/4 time, also starting at measure 21. It features a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

26

pta - sich skrzy - del? Czy sły - szysz, to ży - cia wol - ny

26

Detailed description: This system contains the second and third systems of music. The top system is a vocal line in 2/4 time, starting at measure 26. The lyrics are 'pta - sich skrzy - del? Czy sły - szysz, to ży - cia wol - ny'. The bottom system is a piano accompaniment in 2/4 time, also starting at measure 26. It continues the accompaniment with similar harmonic and melodic patterns.

31

zew, przy - ro - dy pieśń przy - zy - wa nas.

31

Detailed description: This system contains the fourth and fifth systems of music. The top system is a vocal line in 2/4 time, starting at measure 31. The lyrics are 'zew, przy - ro - dy pieśń przy - zy - wa nas.'. The bottom system is a piano accompaniment in 2/4 time, also starting at measure 31. It concludes the piece with a final chord and a double bar line.

Piosenka łowiecka

muzyka: Bohdan Ściegosz
słowa: Ludomir Alfred Rubach

Larghetto ♩ = 66



1. W la - sy, na po - la, nad rze - ki, na je - zior roz - le - wną toń,
2. Wio - sną po - bud - ka żu - ra - wi, w je - sie - ni je - le - nia ryk,
3. Zi - mą mróz lu - ty czy la - tem w ur - lo - pu ra - do - sny czas,



tam, gdzie przy - go - da nas cze - ka bierz dru - hu my - śliw - ską broń.
wschód słoń - ca zo - rza - mi krwa - wi i sre - brzy ro - sa - mi świt.
pies twój już gło - si za śla - dem po - śpie - szaj, cze - ka cię las.



Gra - ją już trą - bki mo - się - źne, pieśń ło - wów o świ - cie brzmi,
Już nie przy - wi - lej bo - ga - czy, czas ło - wów, my - śli - wski gon.
Lecz na - wet na po - lo - wa - niu pa - mię - taj o piosn - ce tej.



więc mia - sto o - puść, by prze - żyć czar kil - ku nie - zwy - kłych dni.
Dzi - siaj na wcza - sach po pra - cy, pie - śni ło - wie - ckiej brzmi ton. Czy
Po - wie Ci: Two - im za - da - niem strzec pil - nie oj - czy - stych kniej.

Tempo marsza



sły - szysz da - le - kich la - sów śpiew, stru - mie - ni szmer, szum



pta - sich skrzy - deł? Czy sły - szysz, to ży - cia wol - ny



zew, przy - ro - dy pieśń przy - zy - wa nas.