

Na bory i mszary idziemy

pieśń szczęścia śpiewając

muzyka: K. Pereswiet - Sołtan
słowa: J. Ejsmond

Śpiew

Fortepian

1. My -
2. Wos -

mf rit. p mf f

5 rit. *Leg.*

śliw-ska o - cho - to, dniu lo - wów szczę - sli - wy, hej ser - ce jak zło - to ma każ - dy my - sli - wy i
tę - pie pach - na - cym od kęp ma - cie - rzan - ki, na msza - rze go - rą - cym jak u - ścisk ko - chan - ki, na

9 rit. a tempo rit. *ff*

du - szę ra - do - sną, jak mło - dy gaj wio - sną i bo - ską, bez - tro - ską po - go - dę!
leś - nym mo - cza - rze, w po - lu - dnia po - za - rze, go - ni - my szczę - sli - wą przy - go - dę.

Leg.

1. „Myśliwska ochota”, dniu łowów szczęśliwy,
Hej, serce jak złoto ma każdy myśliwy
I duszę radosną, jak młody gaj wiosną,
I boską, beztroską pogodę!

2. W ostępie pachnącym od kęp macierzanki,
Na mszarze gorącym jak uścisk kochanki,
Na leśnym moczarze, w południa pożarze
Gonimy szczęśliwą przygodę!

3. Pieśń głuszca wiosenna i słońek chrapanie,
Nim senna, promienna jutrzienka powstanie,
Na mszarnym rozlewie bełkoty cietrzewie
Z uśpiania-nas budzą o wiosnie.

4. W złocistej zieleni puszczańskich bezmiarów
Pobudka jesieni — głos dźwięczny ogarów,
Co pieśnią wytryska gdzieś hen z uroczyska,
Do marzeń kołysze miłośnie.

5. Łowiecki żywiole, dziewicza przyrodo,
Czająca się w górze i w dole przygodo,
Krwii głosie prastary, na bory i mszary
Idziemy pieśń szczęścia śpiewając!

6. A kiedy po latach śmierć przyjdzie z oddali
Myśliwy w łeb śmierci z przyrzutu wypali.
Trafiona tak celnie, rażona śmiertelnie
Śmierć w ogniu zruluje jak zając!

Na bory i mszary idziemy

wersja na trąbkę z akompaniamentem gitary

muzyka: K. Pereswiet - Sołtan

Trąbka in B

Dm C7 A7

Gm 3fr. C7 A7 Dm V Gm 3fr. Edim7 lub C7

A7 Dm V Gm 3fr. A7 Em A7 Dm